



محمود، فاروق، قرزانہ  
اور انسپکٹر جمشید  
سیریز

731

# دھوکے کا پہاڑ



اشتیاق احمد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمود، فاروق، فرزانہ اور

انسپیکٹر جمشید کے کارنامے

# دھوکے کا پہاڑ

اشتیاق احمد

ایٹلانٹس  
پبلکیشنز

## دو باتیں

اسلام ہمیں ایسے دھوکے کے پہاڑ کی دو باتیں ہیں۔ امید ہے آپ اس کے دھوکے میں آجائیں گے اور خوب چکر پڑ چکر کھائیں گے اور آخر تک مجرم کا پتا نہیں لگا پائیں گے۔ اور یہی ایک جاسوسی ناول کی ٹوٹی ہوتی ہے کہ پڑھنے والا مجرم کو نہ پہچان سکے ... مجرم اکثر اس کی آنکھوں کے سامنے رہے، پھر بھی وہ اس کو مجرم نہ سمجھ سکے ... اور دوسروں کو مجرم خیال کر رہے۔

دھوکے کا پہلا بھی ایک ایسی ہی کہانی ہے۔ یہ آپ کو اپنے ساتھ بہت تیزی سے رہا کے لے جانے کا، بلکہ آپ شاید اس کی تیزی کا ساتھ نہ دے سکیں اور اس سے بہت پیچھے رہ جائیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں اس کو اپنی کامیابی اور آپ کی بھی کامیابی خیال کروں گا اور بھٹیس بھاؤں گا۔ میں تو بھٹیس بھانا کچھ پرانا سا ہو چلا ہے اور کچھ لوگ توفیق پچا کے بھٹیس بھاتے ہیں کہ کہیں کوئی دیکھ نہ لے اور انہیں شرمندہ نہ ہونا پڑے۔

دو باتیں کچھ دور نکل گئیں اس سے پہلے کہ یہ بہت دور نکل جائیں ... آپ ناول کے قریب ہو جائیں اور روایت کی صدا کیا ہے۔

اشتیاق احمد

## احادیث شریف

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بچا ابو طالب سے فرمایا لا انا ولا ابی الا اللہ کہہ دیجیے تاکہ قیامت کے دن میں اس کی کو اسی دے سکوں اور آپ کی بخشش ہو سکے۔ انہوں نے کہا، مجھے قوم قریش کے لوگ طعنہ دیں گے کہ اس نے امارت سے ایسا کیا۔ (یعنی اپنے آبائی اور اسلی پرانے باپ دادا کے نہ ہونے کو چھوڑ کر مسلمان ہو گیا) اگر یہ اس سے مجھے شرم نہ دلاتے تو میں آپ کی آنکھیں ٹھنڈی کر دیتا۔ (یعنی مسلمان ہو جاتا۔)

(ترمذی جلد 2۔ صفحہ 224)



## بھر کس نکال دو

ایک چمکتی دھنکی، بہت سی قیمتی کار ہونٹل خاردار کے سامنے رکی۔  
ہونٹل کی پیشانی پر بہت بڑے حروف میں لکھا تھا:  
"ہونٹل خاردار۔"

کار پر بے شمار نظریں ٹپک گئیں، پیرے تو آنکلیں چھاڑ چھاڑ کر  
دیکھ رہے تھے... لیکن ان میں سے کوئی بھی کار کی طرف نہ لگا:  
"عجیب شک لوگ ہیں۔" کار میں بیٹھے ایک شخص نے براہ راست  
بتایا۔

"شاید ان کے پاس کوئی کمرہ خالی نہیں ہے، ورنہ یہ ضرور ہماری  
طرف آتے۔" دوسرا شخص بولا۔

"ہوں خیر... آپ لوگ بیٹھے رہیں، میں دیکھتا ہوں۔" تیسرے  
نے کہا اور اتر کر ہونٹل کی طرف بڑھا... لوگ اب بھی کار کو دیکھ رہے تھے۔ بہت  
سی نظریں اس کی طرف کی اٹھ گئیں... وہ باوقار انداز سے چلا ہونٹل کے کاؤنٹر  
تک پہنچا۔ اب بھی اس کی طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ آخر اس نے کہا:  
"کیا یہاں تیز نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔"

**Atlantis  
Publications**

تفریح بھی، تربیت بھی

اٹلانٹس پبلکیشنز صحت مند، اصلاحی اور دلچسپ کہانوں کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے پیر  
عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

ناول	دھوکے کا پہاڑ
نمبر	731
پبلشر	فاروق احمد
قیمت	29 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اٹلانٹس پبلکیشنز کی پیشانی پر ہونٹل خاردار کے علاوہ اس کتاب کے کسی حصے کی نقل کسی قسم کی ذخیرہ  
کاری جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکے اور کسی بھی شکل میں اس کی کاپی یا اسے سے ترسیل نہیں کی  
جاسکتی۔ یہ کتاب ان شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر ہونٹل خاردار کے علاوہ ہونٹل خاردار کے علاوہ ہونٹل خاردار کے  
بصورت دیگر مستعار، بار بار دولت نہیں کیا جاسکے گا۔

ناول حاصل کرنے اور ہر قسم کی اشاعت اور رابطے کیلئے مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

**اٹلانٹس  
پبلکیشنز**  
D-83 سائٹ - کراچی  
فون: 2581720 - 2578273  
e-mail: atlantis@cyber.net.pk

یہ جملہ اس نے قدموں پر بلند اور تیز آواز میں کہا تھا۔ اب تو کاؤنٹر کلرک، اس کا ساتھی اور پاس موجود تین بیڑے چونک اٹھے۔  
 ”کیا کہا آپ نے؟“ کلرک نے کافی حد تک ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

”میں نے کہا ہے... کیا یہاں تیز نام کی کوئی چیز نہیں ہے، گاگوں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی۔“  
 ”ہمارے ہاں کوئی کمرہ خالی نہیں ہے۔“ اس نے براہِ سامہ بتا کر کہا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے، آپ آنے والے سے سیدھے منہ بات تو کریں۔“

”ہمارے ہاں گاگوں کی کوئی کی نہیں... گاگوں کو ہماری ضرورت ہے۔ اس لیے گاہک بے چارے ہماری منتیں کرتے ہیں... ہم کیوں ان کی منتیں کریں۔“ اس نے جلدی جلدی کہا۔

”تو یہ بات ہے... یہاں واقعی تیز نام کی کوئی چیز نہیں ہے... یہ ہوٹل بد تیزوں کا ہے... اس ہوٹل کو اور ہوٹل والوں کو تیز سکھانا ہوگی۔“  
 ”آپ ہمیں تیز سکھائیں گے۔“ کلرک کے لہجے میں حیرت تھی۔

اس وقت تک اس کے چہرے پر غصے کے آثار دیکھ کر اس کے ساتھی بھی کار سے اتر کر ہوٹل میں داخل ہو چکے تھے... ان میں تین مردوں کے علاوہ دو لڑکے اور ایک لڑکی بھی تھے۔

”ہاں کیوں نہیں... آپ تیز سیکھ جائیں گے، گاگوں سے عزت سے بات بھی کیا کریں گے... ورنہ ہم اس ہوٹل کو بند کروادیں گے۔“ انہوں

نے تیز لہجے میں کہا۔

”آپ شاید دن میں خواب دیکھنے کے عادی ہیں۔“  
 ”نہیں... میں دوسروں کو دن میں تارے دکھانے کا عادی ہوں۔“  
 ”واہ واہ... بہت اچھا جملہ ہے۔“ اس کے ساتھی نے پر جوش انداز میں داد دی۔

”واقعی... مجھے بھی بہت پسند آیا... اس ہوٹل کی اینٹ سے اینٹ بھانا ہوگی... لیکن اس سے پہلے انہیں ایک موقع ضرور دینا چاہیے۔“ تیسرے مرد نے کہا۔

”اوکے... سنو بھی... ہم تمہیں ایک موقع دے رہے ہیں... ہم ہوٹل سے باہر جا رہے ہیں، جو بھی ہم ہوٹل کے دروازے کی طرف بڑھیں، ہمارا قانون کے مطابق استقبال کیا جائے، کاؤنٹر کلرک ہماری طرف توجہ دے، بے شک بعد میں وہ معذرت کے ساتھ یہ بتائے کہ کوئی کمرہ خالی نہیں ہے۔“  
 ”کوئی فائدہ نہیں۔“ کلرک نے اور زیادہ براہِ سامہ بتایا۔

”کس بات کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”یہ جو آپ کرنے جا رہے ہیں۔“

”ہم موقع دینا فرض جانتے ہیں... اس کے بعد ہماری اور آپ کی باتیں اور انداز میں ہوں گی۔“

”اچھی بات ہے... اب آپ جو کچھ کریں گے، اس کے ذمے دار آپ خود ہوں گے۔“

”بالکل اہم خود ہی ذمے دار ہوں گے... ہمارے کسی فعل کے ذمے دار بھلا آپ کیوں ہونے لگے۔“



یہ کہہ کر وہ جانے کے لیے مڑ گئے... اب ہال میں موجود تمام لوگ ان کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ ہر کوئی دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ وہ واپس اپنی کار تک گئے اور پھر ہوٹل کی طرف مڑے... سیدھے دروازے پر پہنچے... کوئی دیر اپنی جگہ سے نہ ہلا... یہاں تک کہ وہ کاؤنٹر پر پہنچ گئے۔ کلرک اور ہیروں کے چہروں پر اب گہری طرہ سے مسکراہٹیں تھیں...

پھر اچانک یوں ہوا کہ کلرک ہوا میں اچھلا اور ہال کے درمیان میں آکر گر ا۔

سب لوگ دھک سے رو گئے۔ کلرک کا رنگ یک لخت اڑ گیا... ہیروں کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔

آخر کلرک فرش سے اٹھا... اس نے سرد آواز میں کہا:

"بھلاؤ انہیں اور ان کا مار مار کر پھر کس نکال دو۔"

پھر سے چاروں طرف سے ان کی طرف بڑھنے لگے۔ ان کے تیر خطرناک تھے... ان پر ایک نظر ڈالتے ہی نوجوان نے حیران ہو کر کہا:

"اوہو! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔"

"کیا دیکھ رہے ہیں۔" ایک لڑکا بولا۔

"یہ پھر سے عام پھر سے نہیں ہیں۔"

"عام پھر سے نہیں ہیں تو پھر کیا ہوا، ہمیں کیا فرق پڑتا ہے... خاص ہوں گے۔"

"تم میرا مطلب نہیں سمجھتے۔" نوجوان مسکرایا۔

"تو آپ مطلب سمجھا دیں نا... آپ کو متع کس نے کیا ہے۔" دوسرا لڑکا منہ کر بولا۔

باقی لوگ مسکرا دیے... پھر نوجوان نے کہا:

"یہ پھر سے دراصل لڑنے بھڑانے کے ماہر ہیں۔"

"اوہ اتنی بات ہے... اس صورت میں ہم سب کو حرکت میں آنا پڑے گا۔"

"لیکن اس کی کیا ضرورت ہے... ہم کیوں اپنے ہاتھوں ہیروں کو تکلیف دیں۔" تیسرے مرد نے کہا... جو عمر میں ان سے زیادہ تھا۔

"ٹھیک ہے... یونہی سہی۔"

"بس تو پھر تم سب ایک طرف یعنی میرے پیچھے آ جاؤ... میں تمہا ان سے بہت لپکتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے جیب سے چند گولیاں نکالیں اور نزدیک آنے والے ہیروں کی طرف اچھال دی۔

وہ ان کے ہیروں کے پاس ہلکے سے دھماکوں سے پھینکے اور پھرے تڑا تڑا کرتے چلے گئے... ساتھ ہی نوجوان نے کہا:

"آئیے اب چلیں... یہاں رک کر کیا کریں گے۔"

"ہاں! ٹھیک ہے۔"

وہ فوراً ہی ہوٹل سے باہر نکل آئے... لیکن دوسرا لڑکا حیران کن تھا... ان کی کار عائب تھی۔

"ارے پپ... ہاپ رے... گلک... کار... میری کار کہاں گئی۔" دوسرے مرد نے بوکھلا کر کہا۔

"کار کی بعد میں دیکھ لیں گے... فی الحال یہاں سے نکل چلتے ہیں... کیونکہ اب یہ لوگ پولیس کو بلائیں گے۔"

انہوں نے سر ہلا دیے اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے سے دور ہوتے چلے گئے... جلد ہی انہیں ایک بڑی ٹیکسی مل گئی... انہوں نے اس میں سوار ہونے کی کی...

”میں بتا سکتا ہوں.. کار کس طرف سے لے جانی گئی ہے۔“ ادویز عمر والے مرد نے کہا۔

”اس سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے۔“ دوسرا مرد بولا۔

”ٹھیک ہے... میں ٹیکسی ڈرائیور کو راستہ بتاتا ہوں۔“

پھر وہ راستہ بتاتا چلا گیا... آدھ گھنٹے بعد اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو رکنے کے لیے کہا... وہ سب ایک محل نما عمارت کے سامنے رکنے لگے... ادویز عمر مرد نے کہا:

”ہماری کار اس عمارت میں ہے...“

”کیا آپ کو پوری طرح یقین ہے۔“ دوسرا مرد بولا۔

”ہاں ابالکل۔“ اس نے کہا۔

اب وہ ٹیکسی سے اتر کر اس محل کے دروازے پر پہنچے وہاں دو مسلح پہرے دار موجود تھے... انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر انہوں نے اپنی انگلیاں رائفوں کے ٹریگروں پر رکھ لیں۔

”خبردار! آپ لوگ کون ہیں۔“

”ہم اس شہر میں مسافر ہیں... یہ کس کا محل ہے۔“

”رانا خاں کا۔“

”ہم ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”شکل ہے جناب... وہ اجنبیوں سے ملنا چاہتے نہیں کرتے...“

کیا آپ یہ دلچسپ ناول پڑھ چکے ہیں؟؟

## گھناؤنا وار

☆ دو شخص کون تھا؟ جس کی گرفتاری کیلئے انسپکٹر جمشید کو ”اوپر“ سے حکم ملا!

☆ ایک تھیل جو ملک و قوم کی جڑیں کھوکھلی کر رہا تھا!

☆ ایک کڑوا کج... جو ہمارے چاروں طرف منڈلا رہا ہے۔

## رنگین خطرہ

☆ ایک نفل کے دو آدمی... دونوں ہی میدان جنگ سے گمراہ ہو گئے ہیں۔

☆ اپنے اپنے گھر... لیکن دونوں ایک ہی گھر پہنچتے ہیں۔ دونوں کا دعویٰ تھا کہ وہی اصل آدمی ہیں۔

☆ ان میں سے آئی ٹی ایف کا ایجنٹ کون تھا؟

## پیتل کا مجسمہ

☆ انسپکٹر جمشید نے محمود کو ایک شخص کی جیب کاٹنے کا حکم دیا۔

☆ ایک شخص کا نام سو برس سے ایک شہر کیلئے ہوا بنا ہوا تھا۔

☆ اسے آخری بار ساٹھ برس پہلے دیکھا گیا تھا۔

بچوں کیلئے دلچسپ ناول !!

صرف اپنے واقف لوگوں سے ملتے ہیں۔“  
 ”ہم بھی ان کے واقف ہیں...“ نوجوان مسکرایا۔  
 ”کیا مطلب؟“ دونوں باہر سے دروازہ سے چوٹے۔  
 ان کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔

-----☆☆☆-----

کار

”آپ نے کیا کہا... آپ ان کے واقف ہیں۔“  
 ”ہاں بالکل... یہ ہمارے کارڈز لے جائیں... اگر وہ ان پر نظر  
 پڑتے ہی ہمیں نہ بلائیں تو آپ ہمیں پکڑ لیجئے گا۔“  
 ”اچھی بات ہے...“ ایک نے کہا اور کارڈز لے کر اندر چلا گیا۔  
 جلد ہی اس کی واپسی ہوئی...  
 ”آئیے جناب! رانا خاور آپ سے ملاقات کرنے کے لیے بے چین  
 ہیں۔“

”دیکھا... میں نے کیا کہا تھا۔“  
 ”آپ نے بالکل درست کہا تھا۔“ وہ بولا۔  
 اور پھر وہ اس کے پیچھے چلتے محل میں داخل ہوئے۔ محل اندر  
 سے بھی بہت شاندار تھا... انہیں ایک پختہ سڑک پر کافی دیر چلنا پڑا، جب کہیں  
 جا کر ایک کمرے کے دروازے پر وہ رکا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔  
 اندر سے کہا گیا:  
 ”نہیک ہے... یہ اندر آ جائیں... تم دروازے پر جاؤ۔“



”او کے سر۔“

وہ انہیں اندر داخل ہونے کا اشارہ کرتے ہوئے مڑ گیا اور یہ لوگ دروازے کو دھکیلی کر اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا... شامی تخت پر ایک بھاری بھر کم شخص کا دیکھنے سے ٹپک لگائے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں باہر کو ابلی ہوئی تھیں۔ اس سے اس کا چہرہ بہت خوفناک ہو گیا تھا۔

”تو آپ میرے واقف ہیں اور میں آپ کا واقف ہوں۔“

”اس میں شک نہیں۔“ نو جوان مسکرایا۔

”اگر آپ یہ بات ثابت نہ کر سکے تو میں آپ کو یہاں سے جانے نہیں دوں گا... چلیں کوٹون کر کے آپ لوگوں کو ان کے حوالے کر دوں گا۔“

”اور وہ ہمیں کس جرم کے تحت گرفتار کریں گے۔“ نو جوان نے حیران ہو کر پوچھا۔

”دھوکا دہی کے جرم میں۔“

”ادو اچھا خیر... یہ بات ہم بعد میں بتائیں گے کہ ہم ایک دوسرے واقف کس طرح ہیں... پہلے آپ ہمیں یہ بتائیں... ہماری کار کہاں ہے۔؟“

”کیا مطلب... کون سی کار... کیسی کار۔“

”بتاؤ بھی... کون سی کار... کیسی کار۔“

”بہت زبردست کار... سنہری رنگ کی کار۔“ دوسرا مرد جس کر

ہوا۔

”یہ کیا مذاق ہے...“ رانا خادروں حارزا۔

”ہم کاری بات کر رہے ہیں، مذاق کی نہیں۔“ ایک لڑکا بول اٹھا۔

”اور بالکل فضول باتیں کر رہے ہیں... پہلے اپنی بات کی وضاحت

کریں۔“

”جی اچھا میں کیے دیتا ہوں وضاحت، یہ کون سا مشکل کام ہے۔“

”کیوں بھی... کیا یہ مشکل کام ہے۔“

”جی نہیں... بالکل نہیں۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”یہ کیا مذاق ہے۔“ وہ پھر حارزا۔

”معاف کیجیے گا ہناب ایہ مذاق نہیں ہے... ہاں تو سنیے کاری کہانی،

ہماری زبانی... ہم اس قصبے میں... یعنی قصبہ نوروز میں کچھ ہی دیر پہلے اپنی کار

میں داخل ہوئے تھے... ہم ہوٹل خادروں کے سامنے کھڑی کر اپنی اس قیمتی کار سے

اترے... ہوٹل میں داخل ہوئے... کچھ دیر بعد باہر نکلے تو کار غائب تھی۔“

”ادو... اچھا... لیکن اس کا یہ مطلب کیسے ہو گیا کہ وہ کار اب

میرے گل میں ہے... کہیں آپ لوگ جاگتے ہیں خواب تو دیکھنے کے عادی

نہیں ہیں۔“

”جی نہیں... ہم دراصل دوسروں کو جاگتے ہیں خواب جگہ ہمارے

دیکھانے کے عادی ہیں۔“ ایک لڑکا شوخ انداز میں بولا۔

”صد ہو گئی... صد ہو گئی۔“

”صرف دو بار کہا... ابھی تو نہ جانے تھی بار صد ہو گئی۔“ لڑکی بول

اٹھی۔

”آپ لوگ پاگل تو نہیں ہیں۔“ وہ چلا یا۔

”کچھ پاگلوں کا ہمارے بارے میں یہ خیال بھی ہے۔“ ایک لڑکا بولا

اٹھا۔

”کیا... تم نے مجھے پاگل کہا۔“ رانا بیچ اٹھا۔

”آپ خوش فہمی میں مبتلا ہو گئے...“ دوسرا لڑکا بولا۔

”اب میں پولیس کو فون کروں گا۔“

”یہ اور اچھا ہے... ہمیں آپ کو گرفتار کرانے میں آسانی ہوگی۔“

”جیت... تم... تم اور مجھے گرفتار کراؤ گے۔“

”ہاں! کارچوری کے جرم میں۔“

”ایک منٹ... معاملہ اب برداشت سے باہر ہے۔“

ارے فیصے کے اس کے ہاتھ کانپ اٹھے۔ اس نے جلدی

جلدی نمبر ڈائل کیے پھر بولا۔

”ہیلو انسپکٹر سادل... جلدی آجائیں... فوراً سے پہلے...“ ساتھ

ی اس نے فون بند کر دیا۔

”کچھ نہیں ہوگا جناب! آپ یہ بتائیں... کار کہاں ہے۔“

”پولیس انسپکٹر کے آنے تک خاموش رہیں۔“ اس نے سرد آواز میں

کہا۔

”ہم آپس میں تو باتیں کریں گے... اگر آپ برداشت نہیں کر سکتے

تو... اتنی دیر کے لیے ہمیں دوسرے کمرے میں بٹھادیں۔“

”ہاں ایسے ٹھیک رہے گا... ساتھ والے کمرے میں چلے جائیں۔“ وہ

جلدی سے بولا۔

وہ اٹھے... کمرے سے باہر نکلے اور ساتھ والے کمرے میں

داخل ہو گئے۔ دروازہ خود بخود بند ہو گیا... ساتھ ہی رانا خاور کی شوخ آواز

ابھری۔

”آگئے خود ہی جال میں۔“

”نہیں تو... ہم تو نہیں آئے جال میں...“ نو جوان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”تم اس کمرے میں بند ہو چکے ہو بے وقوف۔“

”جیسے اس طرح آپ پر جس بے جا کاکیس بھی ہو گا۔“ نو جوان نے کہا۔

”ابھی معلوم ہو جائے گا کہ کس پر کیس جیتا ہے...“ رانا خاور بولا۔

”آپ کا پروگرام کیا ہے۔“ نو جوان نے پوچھا۔

”سوچ رہا ہوں، تم لوگوں کو پولیس کے حوالے کر دوں۔“

”یعنی آپ نے ہماری کار چرائی اور پولیس کے حوالے بھی ہمیں کیا جائے گا...“ ایک لڑکا بولا۔

”ہاں! بالکل... ابھی تم لوگ دیکھ ہی لو گے۔“

”اچھی بات ہے۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

اور پھر آدھ گھنٹے بعد انہوں نے رانا خاور کی آواز سنی:

”آئیے انسپکٹر سادل! میں آپ ہی کا انتظار کر رہا تھا... آپ نے

آنے میں کافی دیر لگا دی۔“ رانا کی آواز میں شکایت تھی۔

”مجھے دیر اس لیے ہوتی کہ ایک ضروری سلسلے میں ہونے کا راز جانتا ہوں

کیا تھا۔ وہاں کچھ غنڈوں نے گزیر کرنے کی کوشش کی تھی... افسوس وہ میرے

وہاں پہنچنے سے پہلے نکل گئے اور میں انہیں گرفتار نہ کر سکا۔“

”خیر کوئی بات نہیں... میں بھی کچھ غنڈوں کو آپ کے حوالے کر رہا

ہوں۔“

”واہ! بہت خوب! مزہ آ گیا۔“

میں نے ان لوگوں کو ساتھ لے کر اسے اس کے پاس لے گیا۔  
 وہ سوچتے رہے۔ یہاں سے کچھ نہ ہو۔

مست ریلوے پھریا آپ نے۔  
 میں نے یہاں سے لے کر اسے لے کر لے لیا۔ آپ نے یہاں سے لے کر لے لیا۔  
 چوکیں کرو بیچیں۔

یہ پہلے ہی چوس میں آپ نے لے لیا۔ ان میں سے کسی نے  
 وہاں سے لے کر لے لیا۔ وہاں سے لے کر لے لیا۔  
 "بہت خوب... لیجئے پھر مکمل کیا دروازہ۔"

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کے کمرے کا دروازہ مکمل  
 گیا... ساتھ ہی ان کے سواول چلا اٹھا۔

"جیرا... تم نے وہی خطا مرتب کی تو اسے رخصت ہو گئے۔  
 "دروازہ کی تو کیا ہے؟ آپ سے کہیں؟" ایسا کہا۔  
 "کیا مطلب؟" ان کے سواول نے حیران ہو کر کہا۔

"مطلب لی بات جا۔ میں یہاں سے پریشان ہوں گے۔" اور  
 لڑکا ہوا۔

"تم لوگ ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔"  
 "ہمارا جرم؟" "تو جوان مسکرایا۔  
 "اودھان لے کر صاحب... ان لوگوں کا جرم کیا ہے، یہ تو آپ نے  
 بتایا ہی نہیں۔"

"یہ لوگ دھوکا دے کر اندر داخل ہوئے ہیں اور مجھ پر چوری کا  
 الزام لگا رہے ہیں۔"

یہاں آپ نے۔ یہ آپ پر چوری کا الزام لگا رہے ہیں۔"

ان صاحب نے اسے ثابت کیا۔ "رانا خاں مسکرایا۔"

"نہیں... میں نہیں۔"

"میں نے اسے... اور اس الزام کو ہم ثابت کر سکتے ہیں... کیوں پر دھیسر  
 صاحب۔" "تو جوان اوجھڑا آدمی کی طرف مڑا۔

"ہاں... ہاں... یہ بات ثابت ہے۔ میں نے اودھان لے لیا۔  
 "دھوکا نہیں دیا۔ صحت... صحت... اپنا صاحب آپ  
 بھی مل جاتے ہیں۔ میں نے اسے لے لیا۔ آپ نے اسے لے لیا۔  
 "ان لوگوں سے پچھا لیا۔ یہ میرے واقف ہیں... لیکن جب یہ سامنے آئے تو  
 میرے یہاں انہی تھے۔"

"نہیں... تم آپ وہ بھی مل جاتے ہیں۔ اور اب ہم انہی  
 خرافات کو میں سے تو آپ کو پتا نہیں ہے۔ اودھان واقعی یہ ہے۔  
 "حق ہے۔" "تو جوان نے پر سکون آواز میں کہا۔

"نہیں... ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں آپ کو وہاں سے لے لیتا  
 جاتا ہوں۔"

"ان کے صاحب اب آپ کو اوارہ رہے گا... میں انہی خرافات  
 کا کوئی... لیکن یاد رکھئے گا کہ میں نے۔"

"اچھی بات ہے۔" "اپنے لئے جو ان کو کہنا۔  
 "رانا خاں صاحب... آج سے پندرہ سال پہلے آپ نے صورت  
 میں پلائی روٹ نہیں رہتے تھے۔"



رانا جاو بہت رو رہے تھے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔  
 وہ بھی دھڑکیا۔ "میں نے اسے مارا۔ حیرت سے کہا۔  
 "آپ... آپ... کیا ہے۔"

"پہلے آپ مجھے سال کا جواب دیں۔ آپ پندرہ سال پہلے  
 حکومت میں پانی رو رو رہے تھے یا نہیں۔"  
 "ہاں، رہتا تھا۔" اس نے ہموئے کھوئے انداز میں کہا۔  
 "بہت خوب" اس نے فرمایا، "میں کہ ہماری کار کہاں ہے۔"  
 "یہاں کوئی کار نہیں ہے۔"  
 "تب مجھے پندرہ سال پہلے ہی پوری نہانی آپکے سادوں کو مل  
 ہوئی۔"

"کف... کیا مطلب؟"  
 آپکے سادوں کے حیرت سے پکارا تھا۔

.....

کیا آپ یہ دلچسپ ناول پڑھ چکے ہیں؟؟

بھارتیوں کے جاسوس

سرنگ کے نیچے

بے نقاب سازش

۱۔ سرحدی پہاڑیوں میں یہ میل میا جا رہا تھا؟

۲۔ حقیقت پر مبنی ایک کسی ناول۔

۳۔ اس قسم کی ایک سرشاری، علامات اور اس میں بھی چھپ چکی ہیں۔

بہت سے لوگ چونکے پر مجبور ہو جائیں گے کہ یہ کیا ہے، بولتا ہے؟

۴۔ قانون نافذ کرنے والے اداروں کیسے محو فکر رہے۔

۵۔ ایک عام یہ پہاڑ کا کیا رزق تھا؟ آپ نے کہا، "میں نے۔ جب آپ

کے محبوب سردار ملک کے دوسری طرف پہنچے ہیں۔ جسے ہاں ہر مند

۶۔ اشتیاق احمد کے قلم سے ایک شاہکار ناول کی تخلیق۔ تین حصوں میں۔

بچوں کیلئے دلچسپ ناول !!

کے۔ سو سال پہلے ہی یہ شخصیں کام کرتا رہا ہے۔  
 "لیکن آپ کو اتنی معلومات کیسے ہیں۔"

یہ ایک راز ہے۔ ہم اس راز سے ہر کسی وقت پردہ افشاء  
 کرتے۔

"کاربر آمد ہوتا ہے پہلے میں انہیں ترقی دکر نامناسب نہیں سمجھتا،  
 اس صورت میں یہ صاحب اسٹامپ پریس کر دیں گے، اگر کاربر آمد نہ ہوتی۔"  
 "ہاں یہیں ہے، آپ فکر نہ کریں۔ اچھا یوں کریں، آپ اسے  
 ہتھوں کی رہا سے نہیں... پھر ہم آپ کو وہیں سے پھینکتے ہیں، جہاں کار موجود  
 ہے۔"

"ٹھیک ہے۔"

اور پھر وہ آٹے کی مد سے ایک زمین دور سے خانے میں پہنچی  
 گئے۔ وہاں... صرف ان کی کار موجود تھی... بلکہ کئی اور قیمتی کاریں بھی تھیں...  
 ان میں سے ایک کا کوئی اور رنگ کیا جا رہا تھا اور نمبر پلیٹ وغیرہ تبدیل کی  
 جا رہی تھی۔

اب تو آپ نے سب چھاپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔

"ہاں! بہت افسوس ہوا... واٹا خاؤ... آپ زبردست ہیں۔"

یہ کہہ کر اس نے اس کے ہاتھوں میں چھڑی لگا دی...

"ہم تو اپنی کار لے کر جا رہے ہیں... ہمارے مو بائل نمبر وغیرہ آپ  
 لوٹ کر لیں... ہماری صورت پہلے تو فون کر دیجیے گا، حاضر ہو جائیں گے...  
 ابھی ہمیں یہاں رہائش کی جگہ نہیں مل سکی..."

"انہیں بتا دیا ہے... آپ جانتے ہیں۔"

## بریف کیس غائب تھا

"یہ کیا ہے آپ نے... آپ نو پندرہ سال پہلے کی کہانی سننا سکتی۔"

اسپیکٹر سائل نے کہا۔

"ہاں! بالکل مجبوری سے، اگر یہ ہماری کار کے بارے میں نہیں  
 بتائیں گے تو ہم اور بہت سی کاروں کے بارے میں بتائیں گے... وہ اس  
 زمانے میں غائب ہوئیں، جب یہ صاحب چلائی رہا پر ہاڑتے تھے۔"

"قت... تم... کون ہو؟" رانا خاور کے بچے میں خوف بھرتا تھا...  
 اس بات کو سیکٹر سائل نے صاف محسوس کر لیا... ایک دوسری کار یہ تبدیل  
 ہو گیا۔ اس نے نوجوان سے کہا۔

"اگر یہ شخص کوئی سابقہ جرائم پیشہ ہے تو میں اس کا کوئی حوالہ نہیں  
 کروں گا... یہ لحاظ تو اس وقت تک تھا جب تک کہ میں یہ خیال کرتا رہا، رانا خاور  
 قصبہ نور کا ایک معزز شخص ہے اور بس... اگر یہ صاحب واقعی جرائم پیشہ ہیں تو  
 انہیں سزا دینا چاہیے تو ان کا بدترین دشمن ہے۔"

"تب پھر آپ اس شخص کو ترقی دکر کریں... اسے مجرم ثابت کرنا ہماری  
 ذمہ داری ہے، ہم اپنی کار بھی اس کی اس عمل نما عمارت سے برآمد کریں

وہ اپنی کار لے کر ہا پر قل آئے...

"اب کیا کریں۔"

"کرنا یہ ہے... کوئی جگہ تلاش کرتے ہیں... وہ سامنے ایک شخص کھڑے ہے... کیوں نہ ہم اس سے معلومات حاصل کریں... یہاں رہنے کے لیے کوئی جگہ مل سکتی ہے یا نہیں۔"

وہ اس کے نزدیک پہنچ کر رک گئے۔

"کیوں بھائی صاحب... اس قصبے میں کسی ہوٹل میں خفیہ کمرے مل سکتے ہیں یا پھر کوئی کوٹھی وغیرہ کرا سنے پر مل سکتی ہے۔"

"ہوٹلوں میں تو اس موسم میں جگہ نہیں ملے گی... بہت ہتھ لوگوں نے یہاں کوٹھیاں عوامی ہوئی ہیں، وہ کراے پر دیتے ہیں... لیکن ان کے کراے دوا کرنا خفیہ کی گارنٹی نہیں... بس یوں سمجھ لیں، آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔"

"خیر... وہ ہم دیکھیں گے... کیا آپ ہمیں ایسی کسی کوٹھی مل لے سکتے ہیں۔"

"ہاں، کیوں نہیں، دوسروں کی خدمت کر کے مجھے خوشی ہوتی ہے۔"

انہوں نے مسکرا کر کہا۔

"آپ نیک آدمی ہیں... نیک لوگوں سے مل کر ہم جیسے خوش محسوس کرتے ہیں... آپ کا نام۔"

"مجھے ہاہر شاہ کہتے ہیں۔"

"شکر ہے آپ کے۔"

انہوں نے اسے گاڑی میں بٹھایا۔ جلد ہی وہ ایک کوٹھی کے سامنے رکتے... اس کے آگے پائے اور بہت سی کوٹھیاں تھیں۔

"یہ سب کوٹھیاں کراے پر دینے سے یہ بھائی تکی ہیں۔"

"جی ہاں، لیکن یہ ایک شخص کی نہیں ہیں... مختلف لوگوں کی ہیں۔"

"خوب خوب، لیکن ہم دیکھ رہے ہیں، اس کوٹھی کے دروازے پر

تالا لگا ہوا ہے۔"

"پورڈ پر فون نمبر وغیرہ لکھا ہوگا... آپ فون کر دیں... وہ ابھی

یہاں آجائیں گے... پھر بات کر بیچے گا... کیا اب مجھے اجازت ہے۔"

اس نے کہا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" "نوجوان بولا۔"

"جی... کیا مطلب...؟" اس نے چونک کر کہا۔

"میرا مطلب ہے... ہاں صاحب... ہم آپ کو جس جگہ سے گاڑی

پر لے کر آئے ہیں... وہاں پہنچا سکتے ہیں۔"

"خیر، یہ اس کی ضرورت نہیں... اس سے کہ مجھے اس طرف

تھا... بلکہ یہاں سے بھی چمکے ایک دوست کے ہاں جانا ہے۔"

"لیکن آپ تو وہاں کھڑے ہوئے تھے۔"

"کسی شے کے انتظار میں تھا۔" اس نے فوراً کہا۔

"اوہ اچھا... تو ہم آپ کو وہاں چھوڑ آتے ہیں... جہاں آپ کو جانا

ہے... چلو خان صاحب۔" "نوجوان نے اپنے ساتھی سے کہا جواب تک کار

چلا تا رہا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں۔"

"نہیں اس کی ضرورت ہے۔" "نوجوان بولا اور کار چل پڑی...

اسے اتار کر دوواہیں اس کوٹھی تک آئے... کوٹھی کے مالک کو فون وہ پہلے ہی کر



پہنچے تھے صدیق ابھی یہ ٹھیک نظر آیا۔ ایک سو دو۔  
"فون آپ نے کیا تھا۔"

"جی ہاں!"

"فرما پیسے بھر۔"

"ہم یہ کوٹھی کرائے پر لینا چاہتے ہیں۔"

"شوق سے میں پانچ سو روپے رو کر یہ دیکھنا سوچا۔"

"ایک دن کا پانچ سو روپے، ایک سو دو روپے سے کم۔"

"نہیں جناب! آپ کو یہ کہنا پڑا کہ سو روپے تو پھر آپ

نے مجھے بلاوجہ تکلیف دی۔" اس نے براہ راست بتایا۔

"اچھا خیر... ہمیں معذور ہے۔"

"آپ کتنے دن کے لیے لینا چاہتے ہیں۔"

"دس دن کے لیے میں گے۔"

تب پھر بھائی نے سو روپے کا بیس... ٹھیک دس دن بعد آپ کو کوٹھی

خالی کرنا ہوگی۔ اگر آپ مزید رہنا چاہیں تو یہ سب روپے بات کریں گے، کیونکہ

اس دوران کسی نے آئندہ دنوں کے لیے بیک کروالی تو پھر میں یہ آپ کو نہیں دے

سکوں گا۔"

"اچھی بات ہے... آپ ملکر نہ کریں... ہم دس دن سے زیادہ نہیں

غیر کریں گے۔"

یہ کہہ کر درمیانی عمر والے مرد نے پچاس سو روپے سے گن

ایہ۔ اب اس نے انہیں چابی دی اور بولا

"کھول کر پورنی کوٹھی کا جائزہ لے لیں... میں اسی حالت میں کوٹھی

دیں گے۔" کہیں نوٹ پوٹ سے دے دے آپ سوں گے۔

"اچھی بات ہے۔"

"اگر کمال کرو، اندر داخل ہوتے... وہ ہر طرح ٹھیک تھی

ایسے میں نو جوان کوٹھی کے مالک سے بولا۔

معاذ جیہ کا۔ ہم سے بے تک آپ کا نام نہیں پوچھا۔"

"میرا نام جاوید بھونانی ہے۔" اس نے کہا اور چلا گیا۔

اسوں نے سارا دن کوٹھی میں ترتیب سے آکر بیٹھنا شروع کیا۔

کافی دنوں بعد وہاں آکر آئے تھے۔ ہذا اس بارے میں نہیں کوئی پریشانی نہیں تھی

۔ ویرت کا کھانا کھاتے اور رات کو سو رہے تھے۔ بعد دو دنوں کے لیے بیٹھ گئے

... جلد ہی وہ نیند کی آغوش میں پہنچ گئے۔

پھر کوٹھی میں ایک باریک سی آواز گونجی۔ رات کی آنکھ کھل گئی۔

اس نے اپنے ساتھ ٹھیک وہلا دیا اور اپنی آواز میں بولی

"شش..."

"میرنی طرف سے شش۔" اس نے کہا اور کمرٹ بدل لی۔

"اوہو! میں نے پراسرار آواز سنی ہے۔"

"سرور متی رہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" لڑکا بولا۔

"بھہ ہو گئی... ہے کوئی تک۔" لڑکی نے جھٹکا کر کہا... پھر دوسرے

ٹھکانے پر جا کر اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں، ساتھ ہی لڑکی نے ہونٹوں پر انگ

رکھ کر سے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ کمرے میں زیر و کالبس جل رہا تھا۔

"میں نے ایک باریک سی پراسرار آواز سنی ہے۔"

"اچھا تو پھر۔" اس کے منہ سے دلی آواز میں نکلا۔



کیا آپ یہ دلچسپ ناول پڑھ چکے ہیں؟؟

## فائل کا دھماکہ

یہ فلمی مجموعہ طارق سے واقعات سے تیار ہے اور کیا  
قد پشیموت اور بھی خود مہر سے ہے اس کی۔  
فائل کا راز یہ تھا؟

## ایک تارکش ایک جال

☆ رابرٹ انڈرٹری سے واقعات میں چاہے یہ سب بے گھر کے۔  
☆ محمود، طارق اور فرزانہ پر قاتلانہ حملہ۔  
☆ اسپید مشید اور رابرٹ انڈرٹری سے رات تلاشی نکلنے کے آخریوں۔

## جالباز

☆ شدید ضرورت میں اسپید مشید واپس آئے۔  
☆ ایک فلمی کوپے سامنے والے گھر میں پراسر نہیں نکلیں۔  
☆ اسپید مشید نے مسکرا کر غوغائے گھر سے کہتے ہیں۔

بچوں کیلئے دلچسپ ناول !!

شہر کی باتوں والا

میں دو محلے مکان کے پانچوں کو پہنچا کر

میں نے یہ بات کہی کہ میں نے یہ بات کہی

میں نے یہ بات کہی کہ میں نے یہ بات کہی

میں نے یہ بات کہی کہ میں نے یہ بات کہی

میں نے یہ بات کہی کہ میں نے یہ بات کہی

میں نے یہ بات کہی کہ میں نے یہ بات کہی

میں نے یہ بات کہی کہ میں نے یہ بات کہی

بولا۔

”ہر جگہ“

”ایک منٹ پہلے میں پہلے سوال و فہم کروں۔“







"آپ نے کہا ہے نا... ہم وہی ہیں، میں نے جواب میں کہہ دیا اچھا... اور میں کیا کہتا۔"

"یہ کیوں نہیں پوچھا کون وہی۔"

"اب پوچھ جیتا ہوں... میرا کیا جاتا ہے؟" وہ بتاتا میں وہی۔

"جنہوں نے رات یہاں چوری کی واردات کی تھی۔"

"اور بے باپ رہے۔" تینوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا... بڑے البتہ خاموش رہے۔

"اب آپ یہاں یا بیٹے آگے... یا دل والی سر روٹی تھی۔" انہوں نے تھہرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ہم نوٹوں سے بھریریفیس واپس لے رہے ہیں۔" ایک نے کہا اور فرش کی طرف اشارہ کیا۔

اب انہوں فرش کی طرف دیکھا۔ اس سے پہلے تو ان کی نظریں ان کے چہروں پر ہی جمی رہی تھیں۔

"بہت بہت شکریہ اچور ہوں تو آپ جیسے۔" ایک ڈکا خوش ہو کر دوسرے مسکرا دیے۔

"یہ کیوں نہیں پوچھا۔ ہم یہ بریفیس واپس کیوں لے رہے ہیں۔"

"پلیز بتادیں۔"

"میں میں بھرے نوٹ... وہ کہتے کہتے رک گیا۔"

"بابا! کیسے... رک کیوں گئے... ڈرنے کی ضرورت نہیں۔"

"آرت میں ہمارے جوتے۔"

"یہ جانت کر خوش ہوئی۔" ایک ڈکا بول نکلا۔

"یہ جانت کر۔"

"یہ آپ سے جوتے ڈرتے ہیں۔"

"تم پاگل تو نہیں ہو۔" ایک نقاب پوش جھلک کر بولا۔

"یہ پاگل نہیں ہے۔ البتہ دوسروں کو پاگل ضرور کر دیتا ہے۔"

دوسرا ڈکا بولا۔

"ہمیں تو تم سب پاگل لگتے ہو۔"

"ہم آپ کا شکریہ ادا کر سکتے ہیں۔"

"یہ تم لوگ سمجھتے ہو۔ اس قحب میں سب بے وقوف ٹوٹ ہی جاتے ہیں۔" ایک نے کہا۔

"میرے دیان میں تو تم نے یہ بات یہاں بھی نہیں سوچی۔"

"ورقم دوکوں نے۔" نقاب پوش نے بڑوں کی طرف دیکھا۔

"ہم نے بھی اسی بے وقوفانہ بات بھی نہیں سوچی۔"

"تب پھر تم اس بریفیس میں کیا بھرا لے تھے۔"

"نوٹ... نو جوان نے فوراً کہا۔

"لیکن کیسے نوٹ۔"

"اچھے بھلے نوٹ... بہت پیارے نوٹ... کرنی نوٹ... انہی جنہوں نے اچھے پاگل ہوئی پھرتی ہے... کیوں... کیا آپ کو ان لوگوں پر کوئی اعتراض ہے۔"

"اعتراض... اور ایسا ویسا؟" نقاب پوش پھر زبانی والے انداز میں بولا۔



"تب پھر کیسے دیر؟" ایک لڑکا بولا۔  
 "اس بریف کیس میں جمل نوٹ تھے بالکل جمل۔"  
 "کیا؟"

وہ ایک ساتھ چلائے۔

.....

ہمیرے

ان سب کے چہروں پر حیرت ہی حیرت نظر آئی... نقاب پوش  
 نے ان کی حیرت کو حیرت بھری نظروں سے دیکھا۔  
 "کیا مطلب... کیا تم لوگوں کو یہ بات معلوم نہیں۔"  
 "کلب... کون سی بات؟" نوجوان نے گھبرا کر کہا۔  
 "یہ کہ وہ نوٹ بالکل جمل ہیں۔"  
 "ہم... ہم نے دراصل ہیرے فروخت کیے تھے... رقم ہیرے؟  
 کر وصول کی تھی... اگر آپ نوٹ سچ کہہ رہے ہیں تب پھر اس کا مطلب یہ ہے  
 کہ ہیروں کے خریدار بہت بڑے دھوکے باز تھے، فراڈ تھے۔"  
 "کیا تم لوگ ان کا پتا جانتے ہو۔"  
 "آپ بھی کمال کرتے ہیں... جمل نوٹ دینے والے کیا اپنا اصل پتا  
 لکھوا سکتے تھے... ضرور انہوں نے جمل پتا لکھوایا ہوگا... ارے باپ رے...  
 اس کا مطلب ہے... ہم لٹ گئے... ہم... مگر... ٹ تو ہم رات ہی گئے  
 تھے... اگر وہ نوٹ اصلی ہوتے... تب تو وہ ہمارے پاس نہ ہوتے۔"  
 "ہاں یہ تو ہے... کاش تم لوگوں کو ان کا پتا معلوم ہو جاتا۔"



... میں بھی نہیں، میں نے آپ کو یہ سب نہیں دیا۔  
سے خریدیں گے۔"

"اور نوٹ کون سے دیں گے۔" ایک لڑکے نے گھبرا کر کہا۔

"انہیں نہیں آگئی... پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

"نوٹ ہم بالکل اصلی دیں گے۔"

"اس صورت میں ہم ضرور ہیرے آپ کو دکھائیں گے لیکن

نوجوان کہتے کہتے رک گیا۔

"جین کیا۔"

"آپ کا کیا بھروسہ... ہیرے دیکھ کر ہتول نکال لیں۔"

"ہم اپنے ہتول خالی کر دیتے ہیں۔"

"ان کے بھرنے میں کیا دیر لگتی ہے۔" نوجوان نے کہا۔

"تب پھر آپ کیا چاہتے ہیں۔"

"بھروسے ہوئے ہتول ہمارے حوالے کر دیں۔"

"اچھی بات ہے، یہ لیں۔"

انہوں نے ہتول ان کے پاس سے لے لیا۔ فوراً ہی انہوں

ہتول کی طرف متاں آیا۔ نوجوان نے کہا۔

"ہاتھ اڑاؤ۔"

"یہ... یہ کیا۔"

"سے کہتے ہیں، سب بھی مر جائے اور بھی بھی نہ اٹھے۔"

"قرآن کریم کرنا چاہتے ہو۔"

"کرنا کیا ہے... قرآن کوں دیکھ لیں، جو کہ میں نے۔"

... آپ کو یہ سب نہیں دیا، میں نے آپ کو یہ سب نہیں دیا۔  
گے۔

"فیس آئیں گے۔" نوجوان بولا۔

"ہم یا ہیرا کر دکھادیں گے۔"

"اچھی بات ہے... بھئی کئی۔"

... آپ کو یہ سب نہیں دیا، میں نے آپ کو یہ سب نہیں دیا۔

جلد ہی اس کی آواز سنائی دی۔

... آپ کو یہ سب نہیں دیا، میں نے آپ کو یہ سب نہیں دیا۔

"ہاں جیسا" آپ کیا بات ہے۔"

... آپ کو یہ سب نہیں دیا، میں نے آپ کو یہ سب نہیں دیا۔

... آپ کو یہ سب نہیں دیا، میں نے آپ کو یہ سب نہیں دیا۔

"اس کی نوبت نہیں آئے گی۔" نوجوان نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

... آپ کو یہ سب نہیں دیا، میں نے آپ کو یہ سب نہیں دیا۔

... آپ کو یہ سب نہیں دیا، میں نے آپ کو یہ سب نہیں دیا۔

"یہ کیا ہے۔"

"یہ کیا ہے۔"

"یہ کیا ہے۔"

"یہ کیا ہے۔"

"یہ کیا ہے۔"

"یہ کیا ہے۔"

انہوں نے حیرت ہی حیرت محسوس کی۔

”ابھر اس نے وہاں پہنچنے میں ہرگز ہلکی چوہا نہ پھانسا و  
دیکھ کر اسے جھٹکا سا لگا۔

”آپ بیٹے پر سوتے ہیں۔۔۔ میں شادی ہاں، نہ تو اُمی  
موجود ہے، جب کہ یہ نقاب پوش ہیں۔“

”ہاتھ نکلن تو رہی یہ۔۔۔ آپ اس سے تعارف نہ رکھتے ہیں۔“  
”پہلے تفصیل بتائیں۔ یہ آپ سے قدامت سے کیسے۔“

انہوں نے باری باری شادی، اپنا سا دست بیاستار،  
”کہانی ختم ہو کر اس سے رہا ہے۔“

”تم اپنے چہرے مجھے دکھاؤ۔۔۔“  
انہوں نے نقاب تارویہ... اس میں، قہقہہ ایک سنہری ہاؤس

”موجود تھا... اس سے چہرے کے یہ کھنکھارے تکرار چلے۔“  
”ثبوت ملے۔۔۔ آپ انہیں سہا جی میں اور اپنے صاحب

لوگوں نے ایسا دعویٰ کیا ہے۔“ ”نو جوان نے پیچھے ہٹے ہوئے کچھ میں کہا۔“  
”کیسا دعویٰ۔“

”یہ کہ بہت جلد ہی آپ آجائیں گے۔ اس پر چوری کا حرم ثابت ہو چکا  
ہے... اس لوگوں کو باہر نہیں آنا چاہیے۔“

”ن کے تو اچھے بھی باہر نہیں آئیں گے... یہ ہیں کس نصیحت کی  
مولیوں۔“

”شکر یہ“ اُسے جائیں انہیں... صبح ہم قہانے آپ سے ملاقات  
میں ہا

یہ کہ ہر ن سے بھی،  
ضرور، ضرور نہیں یہ جملی قوتوں کا کیا پتہ ہے... کہیں آپ  
خود جملی قوت ہیں نہ تے۔

”یہ بات بات سے آپ ہمیں بھی اس کے ساتھ جیل بھجوانے  
ہیں۔“ ”نو جوان مسکرایا۔

”سزا بادل نہیں ہے یہاں لوگوں سے چھ سونے کی تیار  
شروع کر دی... ایسے میں شوخ لڑکا بولا

”عجب قصہ ہے۔۔۔ جب سے تے ہیں، آرام کی کل کیوں دے  
تے۔۔۔ محسوس ہے میں، اور وہی، مہمل ہے۔“

”مجھے تو یہ دیکھنا ہے کہ میں کس سے۔۔۔ نو جوان بولا۔  
”یہ مطلب... میں کس سے۔“

”یہ تو کچھ کہیں... جب وہ لوگ تے میں گئے، انہیں آ میں گئے  
میں۔“

”اس کا مطلب ہے، سونے کی ویشل فصول ہے۔“  
”ہو سکتا ہے، میرا اندر، لکھ ہو، رونی نہ تے۔۔۔“

”یہی تو مشکل ہے... آپ سے اندازے میں لکھ ہوتے ہیں۔“  
”اور“ ”کام نہ کر رہا۔“

”موتے تو ہیں نا۔“ ”نو جوان سا بولا۔  
”پھر وہ سونے کے ہے ریت گئے لیکن فینڈ“ ”میں نے لوگوں

اور تھی۔“ ”خراپہ کھینے بعد پھر دم دم کی آوازیں سنائی دیں۔ بڑی نے اپنی آواز  
میں ہا



"یاں... میرے دے دوں۔" ساتھی نے بوکھلا کر کہا۔

"تو دیکھ کر... اپنی جانی گنوائیں... ایسے ہیروں سے تو پہلے۔"

"ترستے ہو... تو دے دیتا ہوں... ورنہ کم از کم میں تو انہیں ہیرے

ہرگز نہ دیتا۔"

"چھ خیر! یوکی سکی، بس تم... اس سے۔ ہیروں سے جانی

بڑھ جیتی ہیں۔ جانی ہی نہیں ہوں گی تو ہیرے کروں گا تم میں گے۔"

"بات تو بالکل ٹھیک ہے۔" زیادہ عمر والے ساتھی نے فوراً کہا۔

"ہیرے آپ کے نہیں ہیں نا... درمیانی عمر سے آدمی نے بھل کر

کہا اور اندر چلا گیا... دوسرے مسکرایے۔ ساتھ ہی ایک نقاب پوش نے کہا

"خیر دار... آؤ کوئی پتہ چلانے کی کوشش کی... تو تمہارے یہ ہاتھی

جان سے جائیں گے۔"

"اس کا اچھا طریقہ یہ ہے کہ ان کے ساتھ اپنا ایک ساتھی بھیج

دیں۔" لڑکی بول اٹھی۔

"خدا ہو گئی... اب تم دشمنوں کو بھی ترکیبیں بتانے پر آمادہ نہیں۔"

"اوہ... بھول گئی... معاف کرنا۔" لڑکی گڑبڑا گئی۔

"ساری... یہ بات تو ناقابل معافی ہے... دشمنوں کو ترکیب بتانا

بہت خطرناک ہے۔"

"خیر نہیں بتاؤں گی، آؤ بتاؤں گی تو تم سے پوچھ رہا ہوں گی۔"

"بتاؤں گی بتاؤں گی کار بھی ہے... بڑے بڑے نے منہ بتا دیا۔

اور پھر ان کا ساتھی باہر آ گیا، اس کے ہاتھوں میں ہیروں کا ہنس تھا۔

-----☆☆☆-----

"... وہ ہاتھ اس کا تھا۔"

"یہ حضرات اس سلسلے میں آتے ہیں۔"

ہیروں کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں میں نہیں لکھ سکتے تھے۔

یہ سب موجود ہیں۔ جو لوگ ہمارے پاس پہلی وار تھوڑے دنوں میں...

ہیرے کب چھوڑیں گے۔"

"اوہ... اس کے ساتھی بھی تو اس پاس موجود ہوں گے۔ آخر یہ

لگتا ہے... اس قبیلے میں کوئی بڑا اگر وہ کام کر رہا ہے۔"

اور پھر ہڈوں کے دروازے پر تھکائی گئی۔ انہوں نے

دروازہ کھینچ کر اس کی... دیکھا تو بھی کچھ میں نکل آئے۔ انہوں نے دیکھا

اب پھر چھوٹا نقاب پوش کچھ میں موجود تھے... ان کے ہاتھوں میں ہتھوڑے

تھے ہی... جسوں پر عجیب و غریب قسم کا اسلحہ بھی نظر آ رہا تھا۔

"بھائی... پہلے وہاں ہوتے دے۔" شوخ نے بول دیا۔

"ہیرے کہاں ہیں۔" ایک نے غرا کر کہا۔

"آواز غنی ہے... لہذا یہ دوسرے چھ ہیں... وہ وہاں نہیں ہیں...

وہاں سے سو بھی کیسے کہتے تھے... انہیں تو پہلے ساؤں لے گئے ہیں... آؤ

یہاں پھر ہوتے تو ہم انہیں سادول کو مجرم قرار دیتے۔" نوجوان نے جلدی جلدی

کہا۔

"اوہ! ہر کی باتیں نہ کرو... ہیرے... وہاں... وہاں یہاں تو دووں کی

لاشیں تڑپتی نظر آئیں گی... دوسرا غرا کر بولا۔

"چلو گئی... اے... انہیں یہ ہے۔" نوجوان نے درمیانی عمر کے

ساتھی سے کہا۔

## چھ اور

"ہائیں! یہ تو ہیرے مل گئے۔" وہ سب چلائے۔

"ہاں مل گئے، لیکن...؟" وہ کہتے کہتے رک گیا۔

"لیکن کیا؟"

"ہو سکتا ہے دونوں کی طرح یہ بھی نقلی ہوں۔"

"وہاں! اس بات کا پتہ لگانا ہے۔"

"کوئی بات نہیں... ہم ان کو چیک کرالیں گے... مگر یہ نقلی ہو۔ تو

پھر ان لوگوں سے دو دو ہاتھیں کریں گے۔"

"وہ... وہ تو آپ کر چکے ہیں۔" شوخ لڑکا بولا۔

"نہ... نہ... نہ... اور پسے کی نسبت زیادہ انہی طرح

کریں گے۔" ایک نے کہا۔

"شکر یہ... آپ بہت اچھے ہیں۔" دوسرا لڑکا بولا۔

"ہیروں کی جھلک ہمیں بھی دکھا دو۔" ایک نے کہا۔

"نہ... نہ... نہ... کی کوشش کی... لیکن کھوں نہ... کا۔"

"ارے... یہ تو کھل نہیں رہا۔"

یہ پتہ نہیں یا تو... ان... راقی... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

نہ... نہ... نہ... یہ... یہ... یہ... یہ...

کیا آپ یہ دلچسپ ناول پڑھ چکے ہیں؟؟

## پیرا نسراد خوف

☆ ایک جھشید کا ایک پر سر رفلوں موصوں ہو۔

☆ محمود، فاروق اور فرزند مجرم کے جاں میں۔

☆ آپ آخر تک مجرم نہیں پہچان پا میں گئے۔

## ہیرو کے دشمن

☆ ایک نامعلوم شخص ایک قوی بیرون موت چاہتا تھا۔

☆ اوچات تھا کہ کسی کو اس کے بارے میں کیا تک نہ تھے وہ پالا کر جانے۔

☆ صل مجرم پر اوقت آپ کے سامنے ہو گا آپ سنی گئی ہیں میں گئے یہ مجرم گئے۔

## دائرے میں خوف

☆ انہیں ایک پر امر رترین خط ملے۔

☆ ایک گھر کے نو افراد کو باری باری قتل کرنے کا پروگرام۔

☆ اور یہ خط اس نے لکھا تھا انپکے جھشید تھا کہ وہ سے انصاف دیکھیں۔

بچوں کیلئے دلچسپ ناول !!

نہیں

میں نے یہ سب سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے

نہیں

میں نے یہ سب سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے

نہیں

میں نے یہ سب سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے

نہیں

میں نے یہ سب سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے

نہیں

میں نے یہ سب سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے

نہیں

میں نے یہ سب سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے  
میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے میں نے سنا ہے

یہ ہیں۔ غل یہ وقت میں رہے ہیں۔  
 میں صبر میں رہے ہیں۔ میں نے جانتے ہیں۔  
 چارے۔ "شوخی لڑکے نے کہا۔

"وماغ تو نہیں چل گیا۔"

نہیں تو۔ جی نہیں چا

پر تہ نہیں۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔

پا۔ پا۔ پا۔

"جی اچھا ہم ہی سی... انگل بکس کول دیں۔"

نہیں تو۔ میں نے جانتے ہیں۔

پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔

پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔

تھے۔ وہ خوب چمک رہے تھے۔

"اف مالک... اتنے میرے۔"

"آپ کو کتنے چاہیے۔ شوخی لڑکا۔"

نہیں تو۔ میں نے جانتے ہیں۔

پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔

پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔

پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔ پا۔

"تو جانتے ہو۔ مجھے صرف سنی بیوی کا شوق ہے۔ اس نے

وہاں لڑکی یہاں تو ہے۔"

میں نے سمجھا ہے میں۔ تو ایک شوق ہے۔

وہ خاموش رہے، غلاب پوش چلے گئے۔

"کیا خیال ہے... کیا آپ انکسٹر سادل کو فون کریں گے۔"

"نہیں... کوئی ضرورت نہیں۔ درمیانی عمر والے نے کہا۔

"کیوں انگل...!"

"اب تک وہ چلے کرتے رہے ہیں۔ اب ہارلی ہارلی ہے۔ اب

ہم ان پر حملہ کریں گے... آؤ... چلیں...

"لیکن کہاں؟"

"ہمیں اور اسی وقت کوٹھی سے نکلتا ہے۔"

"اور جائیں گے کہاں۔"

"جہاں ہمارے لیے کمرے تیار ہیں۔" "تو جوان نے مسر رہا۔

اب۔ یا۔ طلب...

نہیں تو۔ میں نے جانتے ہیں۔

وہاں سے نکلتے اور پٹی کاٹی میں بیٹھ۔ یہ لڑکتی چلی۔

وہاں سے پڑھتے رہی گئی۔ یہ مسٹر حدادہ۔ وہاں یہ فوجوں کا چہرہ

نظر آیا۔ دو چورہ زینت مسٹر حدادہ۔

"میں آپ کو کون سی بات بتا رہا تھا۔ آئیے۔"

وہ جیت رہے تھے اندر غل ہوئے۔ صرف فوجوں سے چمکے

تیرتے۔ یہ مسٹر بہت تھی۔ وہ انہیں یہ جڑے ہاتھ میں لے آیا۔ یہاں

ان سب کے لیے تیار تھے۔



نہر سے لاش کو نکال کر میت پر لٹا دیا۔

[illegible]

میں اس وقت یہ دیکھ رہا تھا کہ وہ اس کے پاس سے گزرتی ہوئی تھی۔

$$\sum_{i=1}^n \frac{1}{i} = \ln n + \gamma + \frac{1}{2n} - \frac{1}{12n^2} + \frac{1}{42n^4} - \frac{1}{42n^6} + \dots$$

جبرے

دو دروازے جو کچے... جڑے لڑکے نے پریشان ہو کر کہا  
 "آپ نے تو کہا تھا... وہ لوگ یہاں نہیں آئیں گے۔"  
 خفیہ بات تھی۔ یہ وہ نہیں آتے تھے۔ آپ ایک چور تھے۔  
 سے ہنسنے لگے۔ میں اچھا ہوں۔ میں یہاں سے ہوا ہوں۔ اچھا ہے۔  
 کچے۔

ہندی وہ واپس لوٹے۔ ان کے چہرے پر الجھن تھی  
 ”باہر ان کے سارے وجود ہے۔“

... ..

اس کا ہمارے سب سے زیادہ اہم کام ہے۔ یہ ہے کہ ہم اس کے لئے  
وقت بھر دوں۔ جس کے لئے ہمیں پیشہ چھوڑنا پڑے گا۔ ہمیں اپنا  
خود کیا ہے۔ جس نے اس کے لئے ہر ایک چیز کو چھوڑ دیا ہے۔  
اس نے۔ ہم میں سے ہر ایک نے۔ ہمیں وہی بات ماننے کے لئے تیار نہیں  
اور اس نے کہا ہے کہ میں قانون کے رستے میں چلنے نہ چاہتا ہوں۔  
ہم سب اس کے۔

”اگر ایکلے سادل نے کھڑی نہ کی ہے یہ چھ ماہوں سے  
متر ہے۔ اور یہاں تک کہ راقبہ یا تو نہیں اس  
نہ تو کبھی اس نے چلا“

چند مکتوبات سنی میں اوپر دے، ان خبروں کا ہے

”خفی... آپ کے نظروں نے تو مجھ میں... دیکھتے ہیں...“

$$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$$



کیا آپ یہ دلچسپ ناول پڑھ چکے ہیں؟؟

## آپریشن المودا

☆ ایک ہوئی جس کے تار میں رہا بولا کرتے۔

☆ ایک پرہیزگار کے رحم سے ملے۔ جو آپ یہ بارہ آپ کی تیار کیا ہے

☆ ایک ناول جس میں قدم قدم پر محو، فاروقی، اور وہاں ہمارے ایک ہزار

## ہم مشکل سازش

☆ ایک سازش جو جلیبی سے شروع ہوئی

☆ دروازہ کھولتے ہی محو، پر حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تیار ہم مشکل

☆ محو، فاروقی، فرزند اور اسپرٹ مشید۔ قانونی نقل و حرکت منسوب

## ایک گولڈ

☆ ایک نوجوان جو کیڑا ایک تیار، سپر مشید، حق پرست

☆ محو، غریبی کی ہم آہنگی، عالمی و پانی اور وہی سپر مشید۔ تم سے

☆ درجہ سپر مشید کا امی منصوبہ بدن حق پرست

بچوں کیلئے دلچسپ ناول !!

منزلتوں میں سے بہتر ہے میرے

میں یہ ہے کہ میں نے یہ

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔





کے نکاح۔

”جی ہاں! سو فیصد اصلی۔“ ایک جوہری نے کہا۔

”تو آئی ہیں۔ چریہ یہ ہے آپ نے اس طرح  
... میں ایس بی صاحب نے پوچھا۔

”ایک ہی خاندان کے ہیں... ہمارا شوروم اکٹھا ہی ہے... یہ  
... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
... میں نہیں سمجھتا... یہاں تک کہ اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
... میں اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
... کمال ہے... لیکن آج یہ بکڑے گئے...“

آپ نے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
کمال خان بولے۔

”جی ہاں! وہاں اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے  
... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

## نشانات

”کیا ہوا جناب... خیر تو ہے۔“ ایس ایس بی صاحب نے انہیں

”یہ... یہ میرے کہاں سے آئے، کون یہاں آیا... کس کے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

... اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے اس بیف کے لیے

"ہاں بھئی... ان کے سوال کا جواب دو۔"

"ہم... دراصل اس طرح انکم ٹیکس کے چھگے کی نظروں میں آتے

تھے۔"

"چلیے ٹھہر... ان لوگوں نے اپنا ایک جرم تو قبول کیا۔ مگر یہ

دست پر نہیں... انہیں... کرتے ہیں تو ساری بات پائیں۔"

"اس معاملے و بعد میں، مجھ میں... پتہ تو یہاں کا ہے۔"

صاف ہو جائے۔"

"ان دونوں کا بیان ہے یہ سب... ان سے... ان کے بیان میں تو یہ

سب... تھے ہیں... ان میں سے سب سے بڑا سب سے... ہے وہ سب سے

مہنگا کتنے گرام کا ہے۔"

جو یہاں میں سے وہی چھوڑا... اب سب وہاں کی طرف

دیکھے گئے۔"

"آپ نے ان کے سواں کا جواب نہیں دیا... احمد صاحبان نے

کہا۔"

"ہمیں یاد نہیں..."

"انہی بات ہے... چوری کون سی تاریخ کو ہوئی تھی۔"

"9 جون کو۔"

"خوب خوب! نو جون کو چوری ہوئی تھی... آپ نے رپورٹ سب

درج کرانی۔"

"10 جون کو۔"

"... ان پتہ سواں سے نیچے... دور جڑے آ میں... جس میں

پو نی کی رپورٹ درج کی گئی تھی۔"

"ٹھیک ہے... ان پتہ سواں 'آپ' روٹا ہوا ہے... میں

..."

"اور جلد آئیں۔" نو جوان نے فوراً کہا۔

"انہی بات ہے۔"

اس نے کہا... درج تیر چل سوا ہر نکل گیا... بعد ہی اس کی

وہی ہوئی... اس نے رور تیر چل کر انہیں اس کی صاحب سے سامنے رکھ

دیا۔ وہ رپورٹ پڑھنے لگے، پھر نو جوان کی طرف مڑے۔

"اس میں تو... قلمی سواں کی چوری کی رپورٹ درج ہے۔"

"بیروں کی قلمی سواں سے..."

"ایک سو گیارہ۔"

"مہربانی فرما کر آپ ان بیروں کی گن لیں۔"

"او چھا۔" انہوں نے کہا۔

اور وہ بیر سے گنتے لگے... گنتے سے بعد ان کے چہرے پر

خوشی کے آثار صاف نظر آئے... وہ ان پتہ سواں کی طرف مڑے۔

"یہ ایک سو پانچ ہیں... جسے بیر سے کہاں گئے۔"

"شاید برف میں کھولتے وقت اس میں سے اچھل کر گر گئے ہوں

..."

سب نے نیچے نظر ڈالی... فرش پر مونا قالین چھ تھا۔ اس

تھکن پر نہیں جیسے بیر سے نظر آ گئے۔

"بچے جناب! قلمی سواں کی چوری ہوئی... یہ بہرہ رانا پتہ سواں ان





حد تک نام سے

یہ اس بات میں ہیں۔

یا " ۱۰" سے پہلے سنا تھا اٹھے۔

.....

شائع ہو گئے ہیں!!

۷۲۷ نمبر

پھاڑیوں کے جاسوس

۷۲۸ نمبر

سرونگ کے شیچے

۷۲۹ نمبر

بے نقاب سازش

اشتیاق احمد

☆ سرحدی پھاڑیوں میں کیا کھیل کھیلا جا رہا تھا؟

☆ حقیقت پر مبنی ایک مسلمی فیضانِ ناول۔

☆ اس قسم کی ایک سازش کی اطلاعات اخباروں میں بھی پہلے مل چکی ہیں۔ بہت سے لوگ

چمکتے چمکتے پر مجبور ہو چائیں گے کہ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے؟

☆ قانون نافذ کرنے والے اداروں کیلئے کوئی نکتہ پر۔

☆ ایک عام سے پھاڑ کا کیا راز تھا؟ آپ لرز کر رہ جائیں گے۔ جب آپ نے محبوب

رواں رنگ کے دوسری طرف پہنچتے ہیں۔ حجت کا ایک سمندر

☆ اشتیاق احمد کے قلم سے ایک شہکار ناول کی تخلیق۔ تین حصوں میں۔ تینوں حصے ایک

ساتھ شائع ہو رہے ہیں۔ ہر حصے کی قیمت 29 روپے۔ مکمل سیٹ 87 روپے۔

مکتبہ اشفاق احمد پرائیویٹ

D-83، سائبر، کراچی

فون 2581140 2578273

پتہ 0321 5023398

e-mail: ashfaq@cyber.net.pk

اشفاق احمد  
پبلکیشنز

آخر اس نے انپلے سادل کو جھٹکری پہنا دی۔

اب ہم پر اپنے مسکن طرف آتے ہیں۔ سوہی صاحب کا  
منہ ہے کہ یہ سارے اصل ان کے تھے۔۔۔ دوران کے ہاں سے بچ کر آپ  
نے آتے فوجت کر دیے۔۔۔ اس بات کا آپ کے پاس کیا جواب ہے۔۔۔  
ہاں جناب آپ لوگ بتائیں۔۔۔ آپ نے یہ سب کہاں سے  
خریدے تھے۔۔۔ نو جوان نے تیز لہجے میں پوچھا۔

یہ تو ہمارا کام ہے۔۔۔ میں اس کی مختلف مارکیٹوں میں جاتے ہیں،  
خرید لاتے ہیں۔ یہ بھی کوئی سوال ہوا۔

”ہاں کیوں نہیں۔۔۔ نو جوان بولا۔

”ہاں کیوں نہیں کیا۔“ ایک جوہری بھٹا کر بولا۔

یہ باطل ساراں سوا۔۔۔ آپ ان کی ریدیں پیش کریں۔ یہ کل ایک  
سواہیر ہے ہیں۔ اس کا باقاعدہ وزن یا کیا ہوگا۔۔۔ پھر قیمت اگلی گنی  
ہوگی۔۔۔ لہذا آپ ان کی وہ ریدیں پیش کریں۔  
”افسوس سمجھنے ان سے ریدیں نہیں ہیں۔“

”اس صورت میں تو احمد انان صاحب بھی ہرہٹتے ہیں، یہ  
یہ ان سے ہیں۔ میں بھی ہرہٹتا ہوں۔۔۔ میرے یہ ساتھی بھی یہ ہرہٹتے  
ہیں۔ یہ سب بھی نہ ہٹتے ہیں۔ یہ سب تو ہرہٹتے ہیں۔۔۔ ہم نے ریدیں نہیں  
لی گئیں۔۔۔ اچھے ریدوں کے بغیر یہ سنگروں سے پاس ہوتے ہیں۔ اب یہ  
تو آپ لوگ خود کو سنگروں میں یا پھر ریدیں لے آئیں۔۔۔ میں جناب۔۔۔ یہ  
کہہ رہا ہوں کہ میں اس فی صاحب کی طرف حذر

آپ باطل اصولی بات کر رہے ہیں۔۔۔ یہ لوگ ان ریدیں نہ

## ارے یہ کیا

ان سب کی نظریں انپلے سادل پر جم رہی تھیں۔ ایک میں اس  
لی صاحب نے غرا کر کہا

”انپلے سادل۔۔۔ یہ کیا معاملہ ہے۔۔۔ فوراً وضاحت کرو۔“

”میں سر۔۔۔ آپ کو بتا رہی ہے۔۔۔ انسان اپنی واقعی وجہ مجھ پر  
ایک غائب آگیا۔۔۔ سیف سے نکال کر جب میں یہ سارے چلا آسکا، میں نے  
پندرہ ہزار لاکھ لوں۔۔۔ بس میں نے یہ سب لاکھ لیں گے۔“  
”اف انپلے سادل آف۔ تمہاری وجہ سے میں اس قدر شرمسار  
نہ رہا ہوں، یہ لوگ کیا خیال کر رہے ہوں گے۔۔۔ ہم زبردستی  
ہو۔ اپنے انپلے کے جھٹکری لگا دو۔“ میں اس فی صاحب نے اس وقت  
کہا۔

”اوکھیر آیا۔۔۔“

”مم۔۔۔ میں۔۔۔ میں انکاں جھٹکری۔۔۔ یہ میرے فہم ہیں۔“

”اور میں تو تمہیں ختم دے رہا ہوں، یہ میں تمہارا فہم نہیں ہوں۔“

اس اس فی صاحب غرائے۔

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

یہ سب کو ویرانی و بربادی میں ڈال دیا۔  
کی دہائی ہوئی

یا میرے ہونے کی وجہ سے میرے ہونے کی وجہ سے۔

پہلے وقت پر یہ تہذیبیں تھیں۔

ان لوگوں نے یہ سنا کہ وہ بے وقوف سے یہ بچے لیے تھے۔۔۔ اس سے پہلے بھی یہ ہماری دھڑی میں چاری رہ چکے ہیں، حوادث یہ آئے گئے وہ واقعی اعلیٰ تھے۔۔۔ بیباک، پرانوں نے یہ نہیں یا کہ یہ سب بھی جانی ہوں گے۔۔۔ میں یہ بال اصل ہیں۔۔۔ یہ ٹوٹ چھوٹا ہوا ہے۔ اصل میں یہ ہمیں زیادہ سے زیادہ ہونا چاہتے تھے۔۔۔ اتنا اندازہ یہ لگا چکے تھے کہ ہم ٹوٹ بہت دیر سے ہیں۔۔۔ ہم سے اولیت ہی صورت زیادہ سے زیادہ اصل کی جاسکتی تھی۔۔۔ میں جیل میں آنا دیا جاتا اور پھر جیل سے باہر نکال دینے کے خوب اُکھا رہے جاتے، اس طرح بھی رقیوں و صوفیوں کی جاتیں۔۔۔ اپنا سامان صاحب کا پروگرام یہ تھا۔ کیوں انپکڑ سادگی صاحب۔۔۔“

"جی نہیں" یہی کوئی بات نہیں۔"

”آپ کا پسہ جرم بھی ثابت ہو چکا ہے کہ چھویر سے آپ نے اس

میں سے لڑے۔ یہ جو جہی بھی آپ کے خلاف تھیں۔ میں سے... اور اب میں یہاں آنے کے بعد سے لے کر اب تک کی ساری کہانی سنوں گا... اس سے خود بخود اعجاز ہو جائے گا...

میں اس وقت اروا زے کی ٹھنی بجی... نوجوان نے فوراً احمد کمال  
خان کی طرف دیکھی

— 22 —

یہ نہیں کہ وہ سزا دے اور پھر چلے گئے...

”ہاں تو آپ یا کبر ہے تھے... آپ ہمیں یہاں آنے کے بعد  
 سے کہ آپ تک کے تمام حالات دکھائی دیتے ہیں۔“

— 100 —

”سنائیے... مجھ کو رے ہیں۔“

نوحان نے اپنی بہائی شریعت سے تمام شریعتوں کو سب سے  
 بہتر قرار دیتے رہے۔ آخر ان کی بہائی چون سوائے ان کے عالم میں  
 ہوتے ہی میں اس کی خارجی صاحبہ ہوں تھے۔

”میں کا توصیف مطلب یہ ہے کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز ہے۔“  
 ”جیسے... اور دراصل میں تمہیں یہ بتا رہا ہوں کہ جو کچھ تم کہتے ہو وہ سب ایک ہی چیز ہے۔“  
 ”نہیں جا رہا ہے...“

"ہی... ہی ماں! آپ بے غمیک سمجھتے۔۔۔ مختصر میں یہاں حال صاحب نے ہمیں یہاں اسی لیے تو بلایا تھا۔"

"کیا مطلب...؟" وہ چونکے۔

”خادم کو افسانہ جمشید کہتے ہیں... یہ میرے دوست پروفیسر اودا اور خان رحمان ہیں اور یہ میرے بچے محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔“

”اوہ... اوہ... اب بات سمجھ میں آئی۔ میں آپ کی باتیں سن کر حیران ہوں، باتھ کہ آخر یہ صاحب کیا چیز ہیں... خیر... انسپٹر سادل اب اپنے انجی موزر پہنچے گا... انسپٹر سادل کو لے چو بھی... یعنی اپنے افسر کو۔“

نہانہ سوال سے ماتحت اس کی طرف بڑھے... وہ کرسی پر بہت بنا

”اٹھیں، اب حوالا کی سیر بھی کر لیجیے۔“ اس سے تاب نہ ہوا۔  
 ”انگلز سادس نے کوئی جواب نہ دیا۔۔۔ وہ اسی طرح بت بنا بیٹھا رہا۔  
 ”انگلز سادس۔۔۔ آپ کو سانپ تو سونگھ گیا۔۔۔ اب بس ننھ چھیے  
 دوسرے ساتھ۔“

اب بھی اس کے جسم میں کوئی حرکت نہ ہوئی... اس وقت اس نے



ہاں، جی ہاں آخر سیدھے ہوتے ہوئے انہوں نے کہا  
 میں نے اس کے لئے ہر ان کی انگوٹھی میں تھا۔ گلینے کے نیچے...  
 میں نے وہی انگوٹھی وہاں میں اٹھا، اس کے نیچے موجود ہر ان کے منہ میں چلا  
 گیا۔ وہاں ہی شکل میں تھا۔"

میں نے اس کے لئے یہ سب کیا۔ کیسے منہ میں چلا گیا۔  
 تیسے میں یہ پنکھی ہون ہے... جو کبھی اس پن کو دبا دیا جائے گا،  
 کبھی اس میں سے ہوا نکال دیا جائے گا۔ یہ پتہ ہے، تو صبر کرو۔ گا تو کبھی  
 اپنی جگہ پائیں گے گا۔"

نہایت سے کہیں تھے۔ "اب نے اس قدر جلدی، تیس  
 معلوم کر لیں۔" احمد کمال خان بولے۔

یہ کارنامہ ہے... اس لیے وہاں سے... ہر انہوں نے یہ  
 سب پہلے شہنشاہی اور انگوٹھی وغیرہ سے نکالتے تھے یہ  
 ہاں میں تھے۔ ہر انگوٹھی کو چھو کر بھی دیکھ سکیں۔  
 "ابھی بات ہے۔" ایس ایس بی بولے۔

اس کام کے لیے انہوں نے انگوٹھی کا باقاعدہ دبا دیا... یہ  
 بارگھران کے چہرے پر حیرت دوڑ گئی۔ انہوں نے کہا

"نہایت ہے... ہاں ہے... گلینے۔ نیچے اب بھی کافی مقدار  
 میں موجود ہے... اس کا مطلب ہے... زہر بہت زیادہ تیز اثر دیتا تھا اس  
 کی معمولی سی مقدار سے ہی آدمی موت کے گھاٹ اترتا ہے، ہوتا ہے، یہ  
 پوچھنا سزا یافتہ ہوا اور اس سے ساتھ ہی ہمارا کام یہاں ختم ہوتا ہے، آپ سے  
 نچرے ہوئے خوشی کرنی... ان پتہ ہاں ہی اس قسم میں تو ہر امر ہر ہاتھ ہاں

## تھوڑا سا کمال باقی ہے

سب چوتھ کر ان کی طرف مڑے

"گف... کیا بات ہے جمشید۔" خان رحمان بولے۔

"انکلو سادل۔" ان کے منہ سے نکلا۔

"پنکھ ہاں... یا مطلب... یہ منیے تھیں پنکھ ہاں۔

"یہ اب اس دنیا میں نہیں رہے۔"

"کیا...؟" وہ ایک ساتھ چلائے۔

ہاں جناب ہاں ہاں... خوشی کریں... یہ بری طرح پھنس

تے تھے۔ بچے ہاں ہاں نہیں رہا تھا، لہذا ہوں نے خوشی کریں۔"

"لیکن کیسے؟" وہ سب ایک ساتھ بولے۔

یہ تو اب انہیں ہو گا... انہوں نے معلوم نہ کر سکتے تو پوسٹ مارٹم کی

پاسٹ کیا۔ انہوں نے ہر ہاں ہاں ہاں سب حضرات اسی طرح بیٹھے  
 رہیں۔

یہ ہاں... پنکھ ہاں کی شہنشاہی طرف بڑھے... انہوں نے

اسے نیچے... اس کی چیز کو ہاتھ لگائے بغیر اس کا بغور معائنہ کیا... کئی مرتبہ

[illegible][illegible]

نہیں تھی۔ یہ آپ — ابا جان تو نہیں ہیں۔“

خان رحمان اور پروفیسر صاحب شرمائے... پھر خان رحمان

”اور دراصل ہم نے تو تیار رہا تھا۔ یہ ہے۔ اگر تمہیں ہمارا ساتھ  
 دینا نہیں۔ تو ہم اپنا ٹھکانہ وہاں ہی لے لیتے ہیں۔“  
 ”اور سنو۔ اب نہ لے سکیں گے۔ یہ جانے کے۔“ فاروق نے  
 بے رحمی سے کہا۔

وہ کہتا ہے... ہے جس کو تمہاری خانہ...

اشتریق احمد کی حیرت انگیز پیشکش  
صحابہ کے انوکھے واقعات کے بعد

صحابہ کے  
حیرت انگیز واقعات

۱۔ انہیں یاد ہے کہ **صفابہ کے ابو کھر** و **انعام بن علی** نے یہ باب بھی  
 لکھا تھا۔ وہ یہ کہ یہ پتہ ہے کہ **ابو کھر** و **انعام** نے

اب وہاں ملای سے یہ کتاب نشانِ حاکم کی شہادت  
اس کے ساتھ اشتیاقِ امی کی جوشید۔ نِ سلائی جویہ اور حسبِ اعلیٰ سے بحرِ پرستی  
کتاب پر اسرارِ خوف بھی خضر پڑے۔

۶۔ معاشرے میں اصلاحی اقدامات پر جس ملک کا فوٹو سے محبت کا شعور پیدا ہو گا  
اشتیاق مومن ایک ایسا وہ تحریر **باطل قیامت** کا پس منظر وہ کون تھا  
جی 30ء کی دہائی کا ہے۔

منگووانے کا پتہ

83 D سائبر سٹیٹ  
 فون: 2581720-2578273  
 موبائل: 3320 4023348  
 e-mail: ahants@cyber-nb.pk

”معاف کیجیے گا ایس ایس پی صاحب... ہم لوگ دراصل محترم احمد کمال خان صاحب کی دعوت پر یہاں آئے تھے۔ ہماری آمد کو اس حد تک خفیہ رکھا گیا کہ ان کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکا اور ہم لوگ زبردست قسم کے میک اپ میں یہاں آ گئے... احمد کمال خان صاحب کا خیال تھا کہ قصبے میں ایک خوفناک گروہ سرگرم ہے... وہ یہاں سیر کے لیے آنے والوں کی گاڑیاں چرا لیتا ہے... ان کی نقدی اڑا لیتا ہے... اور بہت سے دولت مندوں کو تو غائب بھی کر دیتا ہے، لیکن آج تک کوئی مجرم اس قصبے کا پکڑا نہیں گیا... لقمے والے سرپیٹ کر رہ جاتے ہیں اور غائب ہونے والے کبھی نہیں ملتے... نہ جانے وہ کہاں چلے جاتے ہیں... ان تمام حالات کی اطلاع جب ان کے ذریعے ہمیں ملی... تو ہم نے یہ پروگرام ترتیب دیا... احمد کمال خان صاحب نے ہمیں بتایا تھا کہ یہاں بول تو کبھی ہوٹل بدنام ہیں، لوگوں کو خوب لوتے ہیں، لیکن ہوٹل خادما سب سے زیادہ بدنام ہے... سو ہم نے اس میں ٹھہرنے کا پروگرام بنایا... لیکن وہاں ہمارے ساتھ بہت برا سلوک ہوا... ہماری گاڑی بھی ہوٹل کے باہر سے غائب کر دی گئی... آخر ہم اس ہوٹل سے نکل آئے، کیونکہ یہاں مسئلہ گاڑی کا تھا... جلد ہی ہم اس کوٹھی تک پہنچ گئے، جس میں گاڑی لے جانی گئی تھی...“

”لیکن کیسے؟“ ایس ایس پی صاحب بولے۔

”یہ پیشہ ورانہ قسم کا راز ہے... اس لیے مہربانی فرما کر آپ نہ ہی پوچھیں... بہر حال ہم جب کار تک پہنچ گئے تو کار چور کو پولیس کے حوالے کرنے کا مسئلہ پیش آیا۔ اس طرح پہلی بار انسپکٹر سادل سے ملاقات ہوئی... انہوں نے کار چور کو گرفتار کر لیا اور ہمیں کرائے کی کوٹھی میں ٹھہرنے کا مشورہ دیا۔“

”ایک منٹ... آپ نے کار چور کا نام نہیں بتایا۔“

”جی... رانا خاور۔“

”اوہ... اوہ... لیکن اسے تو گرفتار نہیں کیا گیا... اگر گرفتار کیا گیا ہوتا تو مجھے ضرور معلوم ہوتا۔“

”اس کا مطلب ہے... انسپکٹر سادل نے اسے حوالات میں نہیں پکڑایا... ثابت ہوا... رانا خاور بھی گروہ کا آدمی ہے اور انسپکٹر سادل بھی گروہ ہی کا کارکن تھا... خیر ہم نے کوٹھی کرائے پر لے لی... لیکن اسی رات وہاں جیسے چور گھس آئے... ہم نے انہیں پکڑنے یا روکنے کی کوشش نہ کی... ہمارے بریف کیس میں جعلی نوٹ تھے... وہ لوگ وہی لے گئے... لیکن جلد ہی پھر آ گئے، کیونکہ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ نوٹ جعلی ہیں۔ اب میں نے انہیں بیروں کا اشارہ دیا... یعنی خود ہی یہ بتا دیا کہ ہمارے پاس بیہرے ہیں... ساتھ انسپکٹر سادل کو فون کر کے انہیں گرفتار کرا دیا... لیکن اسی رات پانچ اور اور آ گئے اور بیہرے لے گئے... اس کے بعد ہم یہاں آ گئے... کیونکہ ہم جال بچھا چکے تھے۔ اب تو بس مجرموں کو پکڑنا تھا... لیکن ادھر انسپکٹر سادل کے آدمی نے یہاں تک ہمارا استقبال کیا... ہم دراصل کچھ بے دھیان ہو گئے تھے... دوسرے یہ کہ ہمارا خیال تھا، کوئی ہمارا تعاقب نہیں کرے گا... انسپکٹر سادل کے آدمی نے جب اسے یہ بتایا کہ ہم لوگ تو ذہنی کشتہ صاحب کی کوٹھی میں چلے گئے ہیں، تب اس کا ماتھا ٹھکا۔ اس نے فوراً اپنے ساتھیوں کے ساتھ مینٹک کی اور جعلی بیروں کے فروخت کرنے والا ڈراما مار چانے کا پروگرام بنالیا۔ اس کے بعد کے حالات تو آپ جانتے ہی ہیں... ان کا سارا ڈراما ملل ہو گیا، افسوس یہ صرف یہ ہے کہ مجرم نے خوش کٹی کر لی... ہم اسے گرفتار کر کے عدالت میں نہ پیش کر سکے... ہم شاید اسے خود کٹی سے بھی روک لیتے، لیکن یہ موقع اسے اس



وقت ملا جب آپ کے ذی ایس فی تیوری صاحب آگئے... اور دھیان ان کی طرف ہو گیا..."

"ہاں بالکل یہی بات ہے... خیر جو ہوا، سو ہوا، اب ہم ان لوگوں سے ان کے باقی ساتھیوں کے بارے میں اگوا کیں گے اور ان شاء اللہ بہت جلد انہیں گرفتار کر لیں گے۔"

اور پھر ایس ایس فی صاحب اٹھ گئے... ان کے جانے کے بعد احمد کمال خان بولے۔

"آپ لوگوں نے تو کمال کر دیا۔"

"ابھی تو وہ اس کا کمال باقی ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"کک... کیا مطلب... باقی ہے۔"

احمد کمال خان صاحب مارے حیرت کے بولے۔

-----☆☆☆-----

## باقی کمال

"جی ہاں! یہی بات ہے... آج رات وہ کمال بھی پورا ہو جائے گا... اس کے بعد ہم آپ سے اجازت چاہیں گے۔"

"لیکن وہ کمال کیا ہے... جو باقی ہے۔"

"صبح آپ کو بتا دیں گے اور اگر آنکھوں سے دیکھنا چاہیں تو آج رات ہمارے ساتھ رہیں۔"

"میں ضرور ساتھ رہوں گا۔" وہ پر جوش انداز میں بولے۔

اور پھر رات کے گیارہ بجے کے قریب ان کے موبائل کی گھنٹی بجی... انہوں نے فون سنا اور بند کرتے ہوئے بولے:

"آئیے باقی کمال کی تیاری ہو چکی ہے۔"

احمد کمال خان اور زیادہ حیران نظر آئے، لیکن کچھ نہ بولے۔

پھر وہ ایک بڑی گاڑی میں روانہ ہوئے... سڑک کے ایک موڑ پر انہیں ایک شخص کھڑا نظر آیا۔ اس نے ہاتھ سے اشارہ دیا... انسپکٹر جمشید نے گاڑی روک لی...

وہ شخص گاڑی میں سوار ہو گیا اور پھر راستا بتانے لگا... یہ دراصل ان کی خفیہ فورس کا ایک کارکن تھا۔ اس مہم میں وہ چند کارکن بھی ساتھ لائے تھے، کیونکہ

انہیں پس پردہ کرکام کرتا تھا۔

آخر وہ ایک عمارت سے کچھ فاصلے پر رک گئے۔ پھر تاریکی کا سہارا لیتے ہوئے اس کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ نزدیک پہنچ کر انہوں نے اندر داخل ہونے کے امکانات کا جائزہ لیا... عمارت کی پشت پر ایک پائپ جھت تک جا رہا تھا۔ فاروق کو اشارہ کیا گیا، وہ برے برے منہ بناتا اس کی طرف بڑھ گیا... پھر جو اس نے اوپر چڑھنا شروع کیا تو اس کی رفتار دیکھ کر احمد کمال شان کی آنکھیں جھرت سے پھیل گئیں، لیکن وہ کچھ نہ بولے۔ انہیں بالکل خاموش رہنا تھا... جھت پر پہنچ کر فاروق نے اشارہ دیا... اس اشارے کا مطلب تھا... زینہ کھلا ہے... باقی لوگ صدر دروازے کی طرف پہنچ جائیں۔

چند منٹ بعد فاروق نے صدر دروازہ کھول دیا۔ وہ دسے پاؤں اندر داخل ہو گئے... عمارت کافی بڑی تھی... اس کے دور دروازے کے ایک کمرے میں روشنی نظر آ رہی تھی... وہ اس طرف چل پڑے... آخر دروازے تک پہنچ گئے... دروازہ اندر سے بند تھا... لیکن باتیں کرنے کی آواز باہر آ رہی تھی... اندر کوئی کہہ رہا تھا:

"دراصل یہ سب اس لیے ہوا کہ ہمیں معلوم نہ ہو سکا... یہ لوگ کون ہیں... اگر کہیں ہمیں معلوم ہو جاتا کہ یہ انسپکٹر جمشید وغیرہ ہیں تو ہم حقا ہو جاتے اور ان کا رخ بھی نہ کرتے..."

"سوال یہ ہے کہ اب ہمیں کیا کرنا ہے۔"

"میں نے کچھ مدت تک اپنی سرگرمیاں بالکل بند کرنے کا پروگرام بنایا ہے۔ یہ اچھا ہوا، انسپکٹر جمشید کو انسپکٹر سادل کے سرغنہ ہونے کا یقین ہو گیا اور اب یہ لوگ یہاں سے چلے جائیں گے... ہم بھی کچھ مدت خاموش رہیں گے،

اس سے یہ لوگ بھی خیال کریں گے کہ وہ ختم ہو گیا... پھر ہم نئے سرے سے کام شروع کریں گے... اور آئندہ ایسے اجنبی لوگوں سے ہم پوری طرح ہوشیار رہیں گے۔"

"بالکل ٹھیک... آپ کا پروگرام بہت اچھا ہے... پسند آیا..."

"تیوری صاحب! آپ نے بھی اپنا کردار خوب نبھایا... ورنہ انسپکٹر سادل تو ہم سب کا بھانڈا پھوڑ دیتا... آپ نے زہریلی سوئی اپنی ٹیک کی کمائی دیا کہ اس ٹوٹی سے اس کی طرف پھینگی کہ انسپکٹر جمشید بھی نہ بھانپ سکا۔"

"یہی تو میرا کمال ہے سر۔" تیوری کی آواز سنائی دی۔

احمد کمال کا چہرہ ست گیا... ساتھ ہی انسپکٹر جمشید نے جیب سے پستول نکال لیا... ان کے باقی ساتھیوں نے بھی پستول ہاتھوں میں لے لیے... "مہراب کیا پروگرام ہے۔"

"بس... یہ میٹنگ اپنے اختتام کو پہنچی... آج رات ہی سب لوگ منتشر ہو جائیں گے... کوئی ایک دوسرے سے نہ ملے۔ بس الگ الگ رہیں، میں حالات دیکھ کر سب کو بالالوں گا اور ہم پھر سے کام شروع کر دیں گے۔"

پھر اندر کرسیاں گھسیٹنے کی آوازیں سنائی دیں۔ گویا وہ لوگ اٹھ رہے تھے... برآمدہ جس میں وہ کمرے تھے، نیم روشن تھا... اس میں زبرد کا بلب روشن تھا... انسپکٹر جمشید نے محمود کو اشارہ کیا... وہ پہلے ہی سوچے بوری ایک پتلی چکا تھا۔ پھر جو نمی دروازہ کھلا، اس نے تمام ہنر و ہادے... برآمدہ پوری طرح روشن ہو گیا... ادھر کمرے میں موجود لوگ بری طرح اچھلے۔

"خبردار... حرکت کرنے کی کوشش کی اور تم گئے... انسپکٹر جمشید کا نشان تمہارے لیے صرف موت کا پیغام ہو سکتا ہے۔"



مارے خوف کے ان کے ہاتھ اٹھتے چلے گئے... اس گروہ میں سب سے نمایاں آدمی رانا خاور تھا... وہی انہیں اندر ہدایات دے رہا تھا... گویا اس گروہ کا اصل سرغنہ یہ شخص تھا۔

”کیوں... کسی رہی... پکڑے گئے رگے ہاتھوں... اور مسٹر... تمہارا یہ خیال غلط ہے کہ میں تیوری کو سوئی پھینکتے نہ دیکھ سکا... میں بالکل دیکھ چکا تھا، لیکن مجھے تو اصل مجرم تک پہنچنا تھا... اور سوئی پھینک کر تیوری نظروں میں آئی چکا تھا... لہذا اس کے ذریعے تم تک پہنچنا اب کیا مشکل تھا جب کہ میرے خفیہ کارکن یہاں پہلے ہی سرگرم تھے...“

وہ بت بن کر رہ گئے... پھر ایس ایس پی صاحب کو فون کیا گیا... وہ فورس کے ساتھ وہاں پہنچ گئے... ان سب کو گرفتار کر لیا گیا... بعد کی کہانی سن کر ایس ایس پی صاحب اور زیادہ حیران ہوئے... اور پھر ان کا سر شرم سے جھک گیا، کیونکہ ان کے اپنے دو ماتحت اس سارے چکر کی بنیاد ثابت ہوئے تھے۔

تین دن بعد جب وہ اس قصبے سے رخصت ہو رہے تھے... تو سب لوگ ہاتھ ہلا ہلا کر انہیں الوداع کہہ رہے تھے...

☆☆☆

**ایٹلانٹس**  
**پبلیکیشنز**

D-83 سائٹ - کراچی

فون: 2591720 - 2578273

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

## وادی جانابان

اشفاق احمد

## وادی جانابان

- ☆ ایک ایسا ناول جس کی شامت کا طعم ان کو زندگی سے کیا جا رہا تھا۔
- ☆ ایک ایسا ناول جس کی ادا مت و کوائف کی خوشی کی گنجی؟
- ☆ جانابی خدیجہ کے بعد خدیجہ کے سرخ روئی کی خدمت میں ایک اور قرب
- ☆ اس کتاب کو کریم رضا قرنی نہیں بلکہ شمن ہے۔
- ☆ ہر مسلمان اور کافر کے جذباتوں کی کوئی تانچہ کا آک ہے یہ کتاب!
- ☆ کہہ سکتا ہے کہ ہر مسلمان کیلئے اس کتاب کا پورا حصہ نہایت بنیادی امت کا مال ہے۔
- ☆ کہانی کے ذریعے میں ایک نہایت اہم سادش کا انکشاف۔
- ☆ بچوں کیلئے دلچسپ اور آسان زبان اور نرے لطف ادا کر رہی ہیں۔
- ☆ اشفاق احمد کے قلم ہے۔

آئندہ ناول کی ایک جھلک